

UN EVENTO ORGANIZZATO DA



assogemme

associazione
italiana
pietre preziose
e affini

IN COLLABORAZIONE CON



COMMITTENZA, IDENTITÀ E FINI

Ridefinire gli orizzonti dell'Arte Orafa

A dialogo con Bruto Dario Pomodoro
Intervista a cura di Raffaele Ciardulli

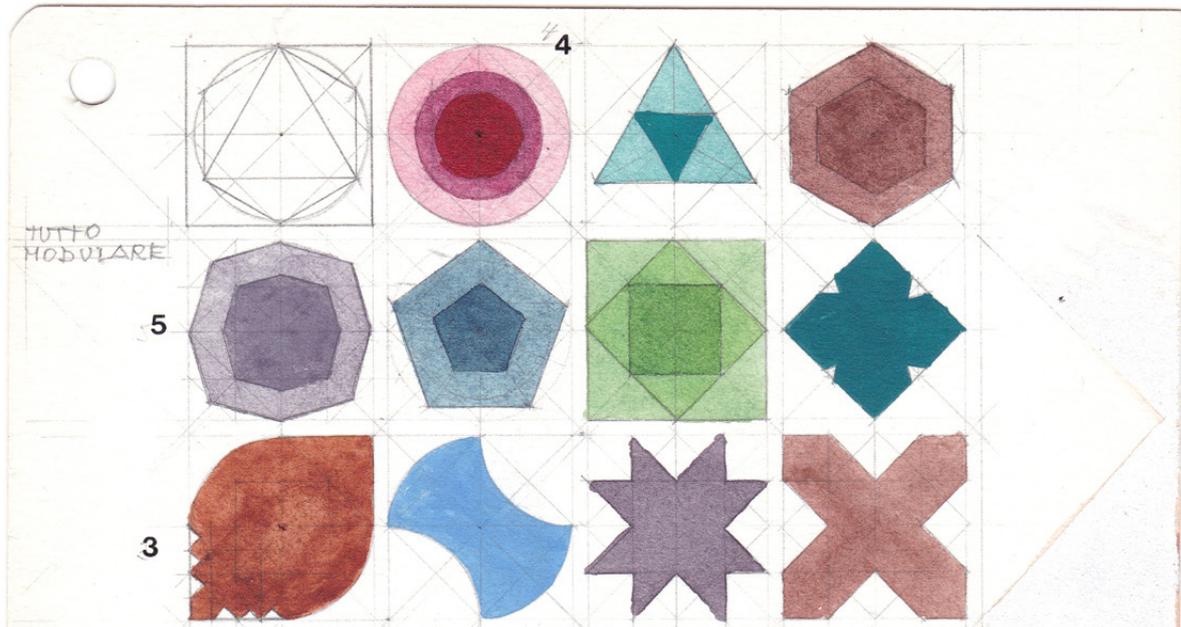


22.oct.22

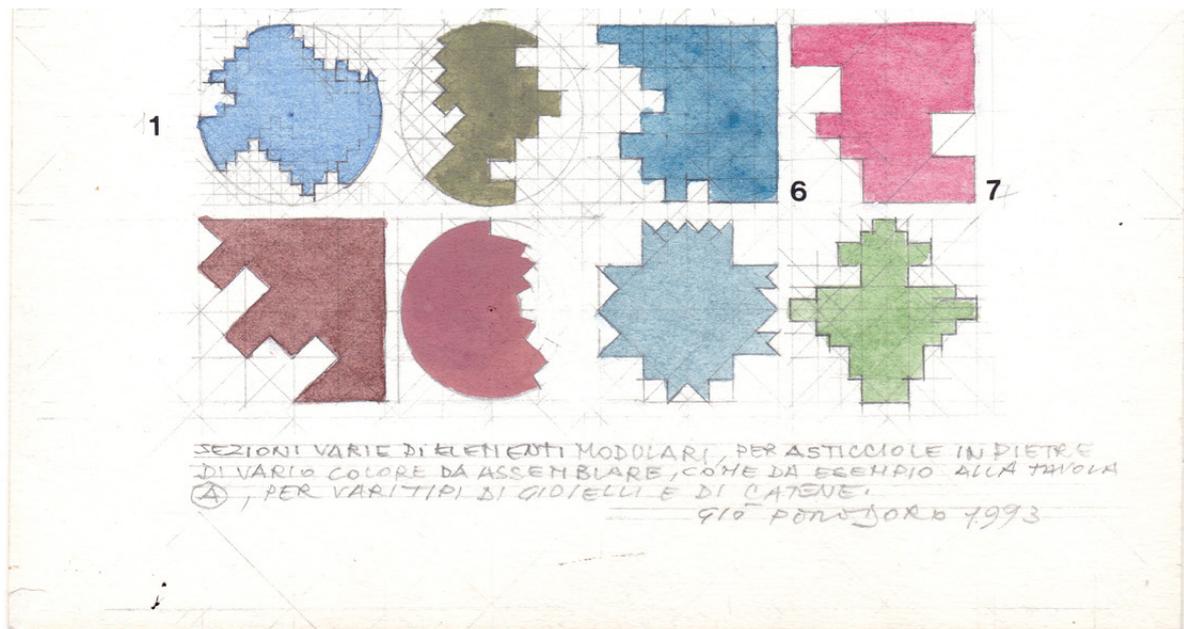
@Milano Jewelry Week

Ore 16:30 - LA PELOTA

www.assogemme.it



L'ARTE ORAFA È ARTE DI CONFINE,
POSSENTE ESERCIZIO DI EQUILIBRIO,
PUNTO D'INCONTRO TRA GRANDEZZE
FORSE INCOMMENSURABILI.





22.ott.22

@Milano Jewelry Week

Ore 16:30 - LA PELOTA

**L'ARTE E IL PROFITTO, IL DESIGN
E L'ARTIGIANATO, L'UNICO E IL
SERIALE, IL SIMBOLO E L'ORPELLO,
L'ETERNO E L'EFFIMERO.**

Ma è possibile tracciarne il perimetro, fissarne le caratteristiche distintive?

È forse dato esplorarne il senso, ricercarne il sapore e il valore, scorgerne le provocazioni?

È la sfida che raccoglie questo incontro, grazie a una guida d'eccezione Bruto Pomodoro, che ci conduce dalla "commitenza elusiva e incerta" ai margini di un nuovo lusso armonico e organico, interiormente sostenibile.



COMMITTENZA, IDENTITÀ E FINI

Ridefinire gli orizzonti
dell'Arte Orafa



22.ott.22

@Milano Jewelry Week
Ore 16:30 - LA PELOTA

PROGRAMMA

16.30

INTRODUZIONE

PAOLO CESARI

Presidente di Assogemme
Presidente di Futurgem

16.45

INTERVISTA CON

BRUTO DARIO POMODORO

Moderatore

RAFFAELE CIARDULLI

Coach, trainer & luxury consultant

www.assogemme.it

ORGANIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



